

Les dames de Brocéliande





ROXANE CA'ZORZI

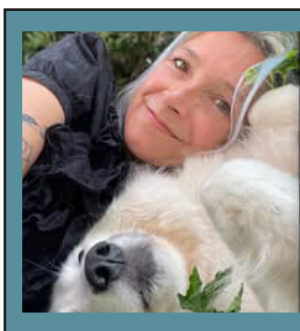
JULIE BOITTE

La préparation

AVANT LE SPECTACLE

Vous l'aurez compris en voyant la couverture, le spectacle aborde deux personnages principales : La reine Guenièvre (avec la couronne ) , et la fée Morgane (avec la lune  sur le front)

QUI ALLEZ-VOUS VOIR SUR SCÈNE ?



Roxane Ca'Zorzi aime les histoires et la poésie. Elle aime les forêts et la mer, le vivant et les être d'autres mondes, les tigres aux yeux dorés, les souveraines étonnantes, les renardes et les navires hantés.

Julie Boitte raconte des histoires et écrit des poèmes. Ael aime la solitude, les rêves, les vampires et les mondes merveilleux.



«Et parce que rien de tel que tout oublier, soy y compris, pour plonger dans une histoire bien merveilleuse ou très bizarre.»



QUI RACONTE QUI ?

Roxane raconte la reine Guenièvre

Julie raconte la fée Morgane

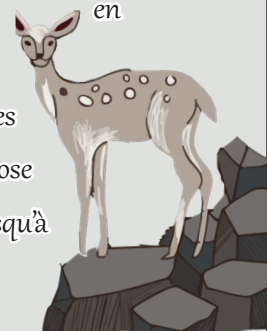
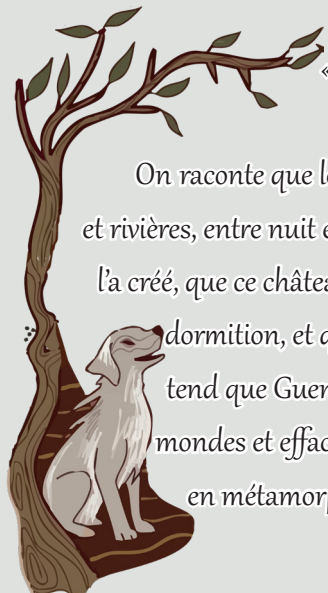


L'histoire

«On raconte que par-delà les 7 mers et par-delà les 7 ciels, il y a un château blanc...

On raconte qu'un chemin doré se dessine sur la mer pour aller jusqu'à lui...

On raconte que le château blanc est un endroit hors du temps, suspendu entre ciel et terre, entre forêts et rivières, entre nuit et lumière. Un endroit protégé, à l'abri des guerres. On raconte que c'est Morgane qui l'a créé, que ce château blanc accueille 7 reines. On raconte que Guenièvre est parmi elles, en dormition, et qu'une grande chienne blanche dort à ses pieds. On raconte qu'elle attend que Guenièvre se réveille, comme Morgane, qui espère toujours faire se réunir les mondes et effacer les frontières. Morgane qui va d'un monde à l'autre, de métamorphose en métamorphose. Morgane la fée qui veille. 'Morgane d'entre les mondes' veille, jusqu'à ce que la paix revienne...»



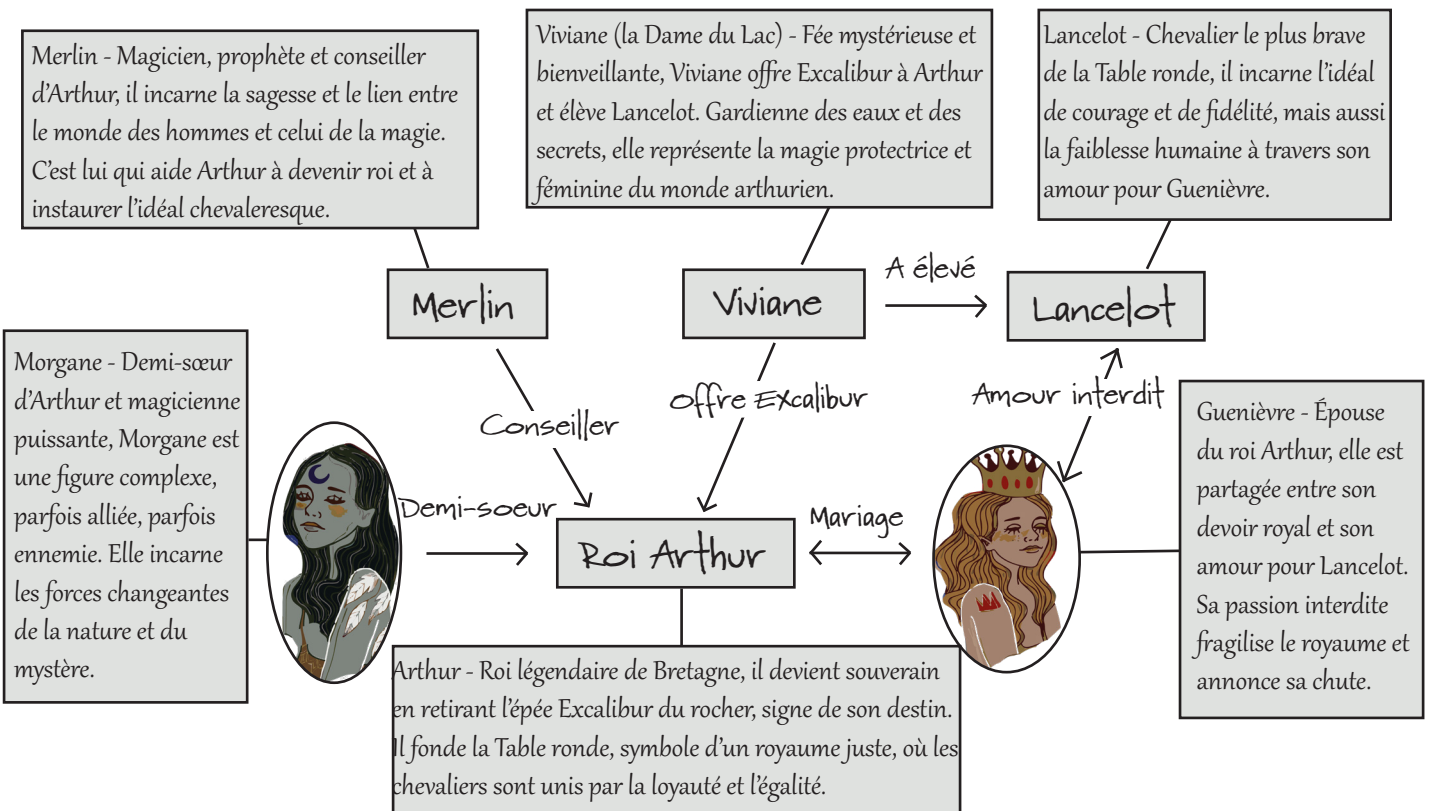
LEXIQUE

COMMENT COMPRENDRE "FACILEMENT" L'UNIVERS ARTHURIEN ?

Peut-être avez-vous déjà entendu parler du roi Arthur, d'Avalon, de Merlin, de Lancelot, d'Excalibur, de la table ronde ou encore du Graal ? Comme tous ces noms, Morgane et Guenièvre font partie de ce qu'on appelle la littérature arthurienne : un ensemble de récits, popularisés au Moyen-Âge, mais bien plus anciens en réalité. Mais ces récits sont innombrables, il existe une énorme quantité de livres qui les abordent. Il y a aussi des films, des chansons et même des jeux vidéos ! Et pour couronner le tout, tous ces récits ont évolué au fil des siècles et des époques. Alors, comment s'y retrouver ?

Pour vous aider à comprendre notre spectacle, nous vous avons préparé un lexique, afin que vous puissiez d'abord faire connaissance avec les principaux noms qui composent cet univers.

- Le **Graal** : Coupe sacrée associée au Christ, le Graal représente la perfection spirituelle et la quête du sens. Sa recherche devient le but ultime des chevaliers de la Table ronde
- Excalibur** : Épée magique remise à Arthur par la Dame du Lac, Excalibur symbolise la force légitime du roi et la pureté de son pouvoir. Elle est indissociable de sa destinée.

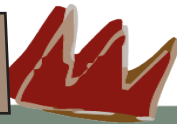


POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE...

Si vous souhaitez aller plus loin dans la découverte et la compréhension de la légende arthurienne avant notre spectacle, pour vous-même, ou pour vos élèves, nous avons préparé une liste de différentes ressources pédagogiques et accessibles, que vous pouvez télécharger en scannant le QR CODE suivant (sources pour comprendre) :



SOURCES
POUR COMPRENDRE



Bords de scène

Un **bord de scène** peut avoir lieu après chaque représentation. Les artistes en sont particulièrement friandes. Il peut s'agir d'un **simple échange**, durant lesquels chacun.e peut poser des questions, mais il peut également s'agir d'un **bord de scène thématique**, préparé à l'avance. Dans ce cas, il conviendra de préparer en amont une un sujet qui sera abordé après le spectacle. Voici quelques exemples :

Thématiques universelles:

- Connaissez-vous l'univers arthurien ?
- Que pensez-vous du fait de réaliser un spectacle sur les femmes de la légende, alors que c'est généralement d'Arthur et des autres hommes dont on parle ?
- Connaissez-vous d'autres histoires célèbres (anciennes ou récentes) qui mettent en avant des femmes ?
- Pensez-vous que les spectacles «magiques» ont toujours leur place dans notre société ? Quel est votre sentiment personnel à leur égard ?

Focus sur le contenu du spectacle :

- Qu'avez-vous pensé de Morgane ?
- Qu'avez-vous pensé de Guenièvre ?
- Qu'avez-vous pensé de la relation entre les deux héroïnes ?

Focus sur la forme du spectacle :

- Aviez-vous déjà vu un spectacle de conte ? Qu'avez-vous pensé de sa forme ?
- Qu'avez-vous remarqué de différent par rapport à un spectacle de théâtre ?



Activités et ateliers sans les artistes

Après le spectacle, les enseignant.es peuvent tout à fait organiser des activités en lien avec le spectacle avec les élèves et sans les artistes. Voici quelques pistes :

- Discussions ou rédactions autour des thèmes proposés précédemment
- Travaux de groupe et présentation sur un sujet lié à l'univers arthurien
- Lecture ou visionnage collectif d'un des ouvrages ou des contenus audio-visuel proposés dans notre bibliographie «Sources pour comprendre»
- Si vous avez une idée, un besoin ou autre, les artistes restent disponibles pour vous aider dans la réflexion et la conception de votre activité



Julie et Roxane proposent un atelier participatif avec les adolescentes. Le Tarot de Brocéliande donne l'occasion aux élèves de raconter, avec leurs propres mots, des histoires issues de la légende arthurienne. La place des femmes dans la littérature est également abordée ainsi que l'évolution d'une matière légendaire en constante évolution, en lien avec l'actualité du moment où elle est partagée.

Cet atelier s'étale sur 7 séances de 2 heures, se fragmente en 3 étapes :

1. Cartographier la matière arthurienne,
2. Réaliser des cartes de tarot associées à des épisodes issus de cette cartographie
3. Et finalement raconter ces épisodes, durant une représentation scolaire et/ou extra-scolaire, devant les familles.

D'un point de vue pratique : Les ateliers ont lieu durant les cours d'arts d'expression, d'arts plastiques et de français, et les conteuses accompagnent et guident les élèves durant tout le processus.

Concrètement, cet atelier vise plusieurs objectifs et résultats:

- **Développer l'oralité et l'écoute** : Donner à chaque élève l'occasion de s'exprimer dans le cadre d'une histoire choisie, d'augmenter le temps d'écoute notamment lors du travail des autres.
- **Instaurer une dynamique de groupe, un collectif** : dans le cadre du travail en mini-groupes, apprendre à se connaître et se faire confiance.
- **Démarrer une réflexion sur la place de la femme dans la littérature.**
- **Faire des ponts entre diverses matières** (cours d'histoire, de français, d'arts d'expression, d'arts plastiques) et élargir le propos en tissant des liens.
- **Découvrir l'art du tarot.**



Vous souhaitez organiser cet atelier avec vos élèves ? N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Julie Boitte : info@julieboitte.com

Roxane Ca'Zorzi : roxanecazorzi@yahoo.fr

Rita Hérent (diffusion) : ritaherent26@gmail.com